

ΜΙΧΑΛΗΣ Ζ. ΚΕΥΓΑΣ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Μιχάλης Ζ. Κευγάς γεννήθηκε το 1943 στην Καλλιθέα Αττικής από Μικρασιάτες πρόσφυγες γονείς. Φοίτησε στο Τμήμα Σχεδιαστών της Διπλωρείου Σχολής και αργότερα (1969 – 1971) σπούδασε Διακόσμηση στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Σχολή Δοξιάδη). Είναι μέλος του ΕΕΤΕ.

Έργα του έχουν δημοσιευθεί στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο (Οδός Πανός, Μανδραγόρας, Φιλολογική), σε σχολικά βιβλία (Αντιγόνη – Φιλοκτήτης Β΄ Λυκείου, Χημεία Γ΄ Γυμνασίου), στο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών « ΜΕΛΙΣΣΑ» και υπάρχουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. Σε δημόσιους χώρους εκτίθενται η προτομή του Θανάση Ραγάζου, Βαλκανιονίκης στο Εθνικό Στάδιο Αλμυρού Βόλου (ορείχαλκος, 1991), ανάγλυφο προφίλ του Βασίλη Μανωλόπουλου, αθλητικού παράγοντα στο Θεμιστόκλειο Γυμναστήριο Πειραιά (ορείχαλκος, 1992), γλυπτή κεφαλή στο Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας (ορείχαλκος, 2011) και τέσσερα γλυπτά στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου (μία πέτρα, ένα βότσαλο, δύο ορείχαλκοι, 2019).

Ατομικές εκθέσεις

1985 – Αίθουσα Δημαρχιακού Μεγάρου Πειραιά // **1987** – Αίθουσες Τέχνης «ΕΠΙΠΕΔΑ» Αθήνα // **1994** – Αίθουσα Τέχνης «ΑΝΤΗΝΩΡ» Αθήνα // **1996** – Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Καλλιτεχνικό Καφενείο - Concerto) // **1999** – Αίθουσα Τέχνης «ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ» ΚΑΤΕΡΙΝΗ // **2000** – 43ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών // **2000** – Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της ΚΩ (Ιπποκράτεια 2000) // **2001** Αίθουσα Τέχνης «ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ», Αθήνα // **2010** Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης Σύρου (Ερμούπολεια 2010) // **2010** Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» // **2014** Αϊ Γιάννης, Μακρίσια Ολυμπίας // **2015** – Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.

Ομαδικές εκθέσεις

1985 - 1994 – Αίθουσες Τέχνης « ΕΠΙΠΕΔΑ» Αθήνα // **1990** – Αίθουσα Τέχνης «ΑΝΤΗΝΩΡ» Αθήνα // **1992** – Αίθουσα Τέχνης «ΑΡΓΩ» Αθήνα // **1999** – Αίθουσα Τέχνης «ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ» Κατερίνη // **2001** – «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ // **2001** – Δήμος Θεσσαλονίκης – Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1η Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης - Μινιατούρας // **2002** – Αποθήκη Β΄ Ο. Λ. Θ - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης – Μινιατούρας // **2003** – Αίθουσα Ε.Ε.Τ.Ε - Έκθεση Μικρογλυπτικής // **2004** – Αίθουσα Ε.Ε.Τ.Ε - Έκθεση Ζωγραφικής – Μικρογλυπτικής – Χαρακτικής // **2008** – ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - «90 ΧΡΟΝΙΑ ΚΚΕ» Αθήνα // **2009** – ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ- Ε.Ε.Τ.Ε- «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Αθήνα // **2010** – Ίδρυμα Ευγενίδου «85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης», Αθήνα // **2011** - **2014**– Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος // **2014** – Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας - Ε.Ε.Τ.Ε- Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Αντίσταση Τώρα» // **2016** – Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΧΡΩΜΑ + ΣΙΔΕΡΟ» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι Πειραιάς // **2017** – Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - Ε.Ε.Τ.Ε «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Αθήνα // **2017** – Dérôt Art Gallery, «80 + 1 Χρόνια Απουσίας Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα » Αθήνα // **2017** – Μουσείο Π.Ε.Κ.Α.Μ - Ε.Ε.Τ.Ε -- « Έκθεση Μικρογλυπτικής» , Αθήνα // **2017** – Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΧΡΩΜΑ + ΣΙΔΕΡΟ 10 » Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι Πειραιάς // **2017** - 2η Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair 23-26 November // **2017** Chili Art Gallery - “Ευτοπία” 15/12/17 – 5/1/18 Αθήνα // **2018** – Dérôt Art Gallery - «Η τέχνη ο εαυτός μου» Αθήνα // **2018** - MY HEAVEN – ART GROUP EXHIBITION, Art Hotel Santorini / AQUA VISTA HOTELS (01 September – 20 October) // **2018** - ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΡΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του ΕΕΤΕ στο BYZANTINO & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (12/10 – 12/11/2018) // **2019** – ΓΛΥΠΤΙΚΗ - Έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος στο BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ 27/9 έως 28/10/2019.

MICHAEL KEVGAS – SHORT BIOGRAPHY

Michael Z. Kevgas was born in Kallithea, Attiki in 1943 to parents who were refugees of Asia Minor descent. He attended the Department of Design at the Diplareios School in Athens, and later studied Interior Design at the Athens Technological Institute (Doxiadis School) from 1969 to 1971. He is a member of the Chamber of Fine Arts of Greece.

His works have been published in daily papers as well as various literary magazines (Odos Panos, Mandragoras, Filologiki), in school textbooks (Antigoni – Filoktitis, 2nd Grade of Lyceum and Chemistry, 3rd Grade of Gymnasium) and in the “Melissa” Dictionary of Greek Artists. Many of his works can be found in public and private collections in Greece as well as abroad. His works on public display include a bust of Balkan Medalist Thanasis Ragazos (brass, 1991) at the Stadium of Almyros, in Volos, Greece, an embossed profile of sports sponsor Vasilis Manolopoulos (brass, 1992) at the Themistokleio Gymnasium of Piraeus, and a head sculpture (brass, 2011) at the Municipal Theater of Kallithea, in Athens.

Solo Exhibitions

1985: Art Gallery of Piraeus Town Hall // **1987:** Art Gallery “Epipeda” in Athens // **1994:** Art Gallery “Adinor” in Athens // **1996:** National Conservatoire of Athens, (Art Club - Concerto) // **1999:** Art Gallery “Lavyrinthos”, city of Katerini // **2000:** 43rd Lyceum of Athens // **2000:** Cultural Centre of the Municipality of Kos (Ippokrateia 2000) // **2001:** Art Gallery “Chrysothemis” in Athens // **2010:** Cultural Center of the Municipality of Syros (Ermoupoleia 2010) // **2010:** Municipal Gallery of Kallithea “Sofia Laskaridou” // **2014:** Ai-Giannis in Makrisia, Olympia // **2015:** Municipal Gallery of Piraeus.

Group Exhibitions

1985-1994: Art Gallery “Epipeda” in Athens // **1990:** Art Gallery “Adinor” in Athens

1992: Art Gallery “Argo” in Athens // **1999:** Art Gallery “Lavyrinthos”, city of Katerini

2001: “Technopolis” in Athens, Month of Visual Arts // **2001:** Municipality of Thessaloniki, “Vafopoulos” Cultural Centre, 1st Pan-Hellenic Exhibition of Microsculpture – Miniature

2002: Thessaloniki Port Authority, Warehouse B, National Museum of Contemporary Art, Athens, 1st Interbalkan Exhibition of Modern Microsculpture – Miniature // **2003:** Exhibition Hall of the Chamber of Fine Arts of Greece, Exhibition of Microsculpture // **2004:** Exhibition Hall of the Chamber of Fine Arts of Greece, Exhibition of Painting – Microsculpture – Engraving // **2008:** “Technopolis” in Athens, “90 years of the Communist Party of Greece” // **2009:** “Technopolis” in Athens, “The Human Form in Art” // **2010:** Eugenides Foundation, Exhibition “85 Years Mikis Theodorakis” // **2011:** Perama Ship Repair Zone // **2014:** Perama Ship Repair Zone // **2014:** Municipal Gallery of Athens, “Resist Now” Exhibition of Contemporary Visual Arts by the Chamber of Fine Arts of Greece // **2014:** Municipal Gallery of Athens, “Resist Now” Exhibition by the Chamber of Fine Arts of Greece // **2016:** Kahramanoglou Factory, Keratsini, Peiraia, “Humans, Color and Iron” // **2017:** Municipal Gallery of Athens, “Visual Arts and the Resistance 1950 – 1974” Exhibition by the Chamber of Fine Arts of Greece // **2017:** Dépôt Art Gallery for Contemporary Art, Athens, “80+1 Years of Absence: Lorca” Visual Arts Exhibition // **2017:** Museum of the Pan-Hellenic Union of Prisoners and Fighters of Makronisos, Exhibition of Microsculpture by the Chamber of Fine Arts of Greece // **2017 -** Visual Arts Exhibition "PEOPLE, COLOR + IRON 10" Kahramanoglou Factory, Keratsini Piraeus // **2017 -** 2nd Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair November 23-26 // 2017 Chili Art Gallery - “Eutopia” 15/12/17 - 5/1/18 Athens // **2018 -** Dépôt Art Gallery - "The Art of Myself" Athens // **2018 -** MY HEAVEN - ART GROUP EXHIBITION, Art Hotel Santorini / AQUA VISTA HOTELS (01 September - 20 October) // **2018 -** EETE's Small Sculpture Exhibition at the Byzantine & Christian Museum (12/10 - 12/11/2018) ATHENS // **2019 -** Sculpture - Exhibition of the Chamber of Fine Arts of Greece at BYZANTINE AND CHRISTIAN MUSEUM, ATHENS 27/9 until 28/10/2019.